



# Devis technique

55, rue du Carrefour Sportif  
Amqui (Québec)  
G5J 3E6  
Tél. : (418) 629-4242  
postes 236 & 239  
Fax. : (418) 629-4130

Ce devis contient plusieurs éléments importants sur nos salles et certaines de leurs réalités particulières.

**Il est donc primordial que vous preniez le temps de bien le regarder.**

**Directrice artistique:** Lyne Lévesque  
(418) 629-4242, poste 239  
[llevsque@ville.amqui.qc.ca](mailto:llevsque@ville.amqui.qc.ca)

**Agente de développement:** Martine St-Amand  
(418) 629-4242, poste 236  
[info@codecamqui.ca](mailto:info@codecamqui.ca)

**Directeur technique:** Michel Coutu  
bureau : (418) 629-6165  
cellulaire : (418) 631-3441  
[codecamqui@michelcoutu.com](mailto:codecamqui@michelcoutu.com)

## Accès aux salles

<b>Salle Jean-Cosette (capacité de 455 personnes)</b>	<b>Salle communautaire (capacité de 500 personnes)</b>
<p>Polyvalente Armand St-Onge d'Amqui 95, avenue du Parc</p> <p><b>Pour vous rendre</b></p> <p>De Rimouski, 2e feu de circulation à droite; De Matane, 2e feu de circulation à gauche; De Gaspé, 2e et 3e feux de circulation à gauche.</p> <p><b>À votre arrivée, présentez-vous à l'entrée des artistes, porte 6.</b></p>	<p>Centre récréatif d'Amqui 55, rue du Carrefour Sportif</p> <p><b>Pour vous rendre</b></p> <p>De Rimouski, 2e feu de circulation à droite; De Matane, 2e feu de circulation à gauche; De Gaspé, 2e et 3e feux de circulation à gauche.</p> <p><b>À votre arrivée, veuillez entrer en contact avec le directeur technique.</b></p>

***Le reste du présent devis s'applique à la salle Jean-Cosette seulement, pas à la salle communautaire. Veuillez entrer en contact avec le directeur technique pour plus de renseignements sur cette dernière.***

## Dimensions de la salle, de la scène et de la régie

---

- Salle de 65' de largeur X 44' de longueur X 22' de hauteur
- Scène de 42.6' de largeur X 32 pieds de profondeur X 14.3' de hauteur (jusqu'au plafond)
- Proscénium à 9½' du point zéro.
- **Dégagement cour et jardin en coulisses très restreint, quasi nul.**
- La régie, de 11.3' de largeur X 5' de profondeur, est située à l'arrière de la salle, centrée face à la scène, avec un muret devant est sur les côtés.

## Débarcadère

---

- Accès par une porte de garage, **porte 12** en arrière de l'école
- De la porte de garage à la scène, il y a:
  - 38.4' à parcourir de la porte à un corridor,
  - une **rampe de 150' à monter** pour se rendre aux portes doubles donnant accès à la salle,
  - une rampe de 25' à monter pour accéder à la scène à partir de la salle.
- Du rangement est disponible à l'arrière-scène.

## Habillage

---

- À l'italienne.

### Rideaux

- Rideau maison en velours vert, commande électrique à l'arrière-scène à 10' côté cour.
- 2 rideaux de fond de scène de velours noir:
  - 1<sup>er</sup> rideau à 15' du cadre (rideau de mi-scène),
  - 2<sup>e</sup> rideau à 23½' du cadre (rideau à 2½' du de fond de scène)

### Frises

- 14.3' de dégagement en dessous de la 1<sup>ère</sup> frise,
- 17.2' de dégagement en dessous de la 2<sup>e</sup> frise.

### Pendrillons

- 3 pendrillons de velours noir **fixes** par côté
- 8' de largeur X 16' de hauteur chacun

## Loges

---

- 2 loges avec évier, une de chaque côté de la scène, d'une capacité d'environ 5 personnes chacune, en face de salles de bains.
- **Aucune douche** n'est disponible.

## Accessoires

---

- 3 plateaux de praticables de 47" X 47" X 8" de *fabrication maison* sont disponibles **sur demande seulement**.
- Un nombre limité de lutrins noirs *Manatthan* est disponible **sur demande seulement**.
- Pour le focus, nous disposons d'un escabeau pliant de 16' **ne roulant pas**.
- 3 postes d'intercommunication Clear-Com de marque *Production Intercom* sont disponibles.
- **Aucun équipement vidéo** n'est disponible.

## Électricité

---

Branchements en Camlock dans des boîtes situées en coulisse à l'arrière, côté cour.

- 100A monophasées pour la sonorisation
- 200A triphasées pour l'éclairage
- 2 boîtiers de distribution électrique en coulisse

## Sonorisation

---

Système façade ( Veuillez confirmer avec le Directeur Technique, sujet à changement)

- 4 enceintes JBL SRX 722
- 2 enceintes JBL SRX 722s (sub)
- 1 unité d'amplification 3 voies 8kW Crown VZ
- 1 unité de traitement de signal TC Electronics DC-One
- Système 2 voies DAS (amplification 2x QSC 1500) fixe disponible pour petits spectacles

Système retours

- 4 moniteurs JBL SRX 712M
- 1 unité d'amplification 4x Crown Macro-Tech 2402

Régie

- 2 consoles Soundcraft LX7 24/2
  - 24 entrées, 4 auxiliaires pre-fader, 2 auxiliaires post-fader, 4 sous-groupes
- 4 égalisateurs graphiques 31 bandes DBX 231
- 1 égalisateur graphique 31 bandes Klark Technics Square One
- 8 compresseurs/gate Klark Technics Square One
- 8 compresseurs CAD
- 1 processeur multi-effets TC Electronics M-One
- 1 lecteur CD/mp3 double autocue Stanton
- 1 multipaire son 24/4

Microphones

- 8 microphones Shure SM58

- 7 microphones Shure SM57
- 1 microphone Shure Beta 52a
- 4 microphones Shure Beta 56a (ainsi que leurs fixations pour batterie)
- 1 microphone Sennheiser e602
- 2 microphones Sennheiser MD409
- 2 microphones à condensateur Audio-Technica ATM-11 (*usagés*)
- 2 microphones à condensateur Rode NT5
- 5 boîtes DI actives Behringer DI100
- 4 boîtes DI passives
- Assortiment de pieds perche K&M chromés petits (télescopiques) et grands
- Ensemble de câbles XLR 25' pour le branchement, incluant un subsnake 12/4 de 100'

## Éclairage

---

### Accroche

- 2 ponts triangulaires de 12" par 30' **sur palans manuels**
  - 1<sup>re</sup> porteuse à 3.5' du cadre de scène
  - 2<sup>e</sup> porteuse à 9.5' du cadre de scène
- Capacité maximum de **1000 lbs** par pont
- Hauteur libre de 15'
- 4 pipes de 8' et pieds en croix (booms)
- 8 bases de sol pour projecteurs

### Contrôle

- 32 voies de gradateurs **1.2 kW** NSI NRD-8000 (avec convertisseur DMX/Microplex)
- 10 voies de gradateurs 2.4 kW LitePuter DX, **branchées en permanence pour le FOH**
- 1 console NSI MC7024 disponible pour petits spectacles
- 1 console Leprecon LP600 24 canaux
- Autre console (**selon disponibilité et sur entente préalable en location seulement**)
- 1 relais DMX (connecteurs XLR 5 broches) partant de la régie jusqu'aux gradateurs

### Câblage

<p><b>L'intégralité du système d'éclairage de la salle est en U-Ground (fiches Edison).</b> 10 adaptateurs TL3-20 vers U-Ground mâle sont disponibles.</p>
--

- 1 ensemble de câbles Socapex, XLR et U-Ground

### Projecteurs

- 12 projecteurs PAR 64 **500w** MFL
- 3 barres de 6 PAR 64 **500w** MFL
- 10 fresnel 6" Strand **500w**

- 8 découpes **imitation** ETC Source Four 26° 575w
- 2 barres ACL PAR 36 4x250w
- 10 découpes ETC Source Four Junior 25°-50° 575w **fixes en FOH'**
- 1 projecteur de poursuite Altman Q1000 **usagé**
- 1 machine à brouillard MDG Atmosphère

## Notes importantes

---

- Des équipements supplémentaires peuvent être disponibles, selon le cas, en location après entente établie au moins **2 semaines d'avance** entre la production et le diffuseur.
- Pour toute information concernant le présent devis, veuillez contacter le directeur technique.
- Le présent devis vous a été expédié afin de vous informer des équipements disponibles dans nos salles, *et ceci afin de vous permettre d'adapter dans la mesure du possible vos devis. Il est important que vous en teniez compte.*
- L'**équipe technique sur place** est composée de techniciens professionnels non syndiqués ainsi que d'étudiants en technique de scène de la Commission Scolaire des Monts et Marées, qui pour leur part, œuvrent bénévolement au sein du CoDeC dans l'apprentissage de leur métier. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration.

---

1 FOH situé à 23 pieds du cadre de scène, accès par une dalle et deux échelles au mur de chaque côté de la salle. Les 10 découpes sont **fixes** et réparties sur la section centrale de la pipe de FOH d'une largeur de 29'.